Pratiques et études théâtrales (L2)

Arts du spectacle

Objectifs

Après une première année pendant laquelle sont proposés des fondamentaux théoriques et une initiation aux différentes pratiques artistiques, les deuxième et troisième années de Licence « Pratiques et Études Théâtrales » proposent une formation plus approfondie en théâtre permettant d'acquérir les connaissances et compétences indispensables aux métiers du spectacle vivant et/ou à la recherche universitaire.

Les arts de la scène y sont abordés dans leur diversité à travers une pluralité d'approches combinant théorie et pratique (théorie et esthétique du théâtre, ateliers de dramaturgie, mise en scène et jeu de l'acteur, écritures contemporaines, analyse de spectacles, processus de création, scénographie, technologies de la scène, modes de production et politiques du spectacle).

Les cours et ateliers sont dispensés par une équipe composée d'enseignants-chercheurs, de professionnels et praticiens de la scène, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles locales auxquelles les étudiants ont un accès particulier (Maison de la Culture d'Amiens, Maison du Théâtre, Safran par exemple).

Des aménagements spécifiques permettent aux étudiants également inscrits au Conservatoire à

Rayonnement Régional d'Amiens de suivre un double cursus.

Compétences

- Connaître les fondamentaux historiques, théoriques et pratiques du théâtre.
- Savoir analyser des œuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
- Développer des capacités d'autonomie, de proposition artistique et de collaboration pour mener à bien un projet de création, de la conception à la diffusion

Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Organisation

Organisation

Voir le descriptif complet sur la page web de l'UFR

Période de formation

Stages prévus en L2 ou L3

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume PINCON

03 22 22 43 43

guillaume.pincon@u-picardie.fr

Programmes

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					20
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					11
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2

CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					9
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					9
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 1					4
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2

TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1
TD Méthodologie	10		10		1
UE Competence 4 Licence 1 Semestre 2					5
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Français	20		20		2
TD Performance orale	10		10		1
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Competence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					17
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2

CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises	12	12			2
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					11
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			3
CM Théories du spectacle	20	20			3
CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques	12	12			3
Compétence 2 Analyser des oeuvres					10
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					5
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (3)	18		18		2
CM Etude monographique (1)	12	12			3
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					5
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (4)	18		18		2
CM Etude monographique (2)	12	12			3
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					20
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					12
Atelier création et régie son et / ou lumière (1)	30		30		3
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (1)	30		30		3
Atelier jeu de l'acteurice (1)	30		30		3
Atelier scénographie (1)	30		30		3
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					8
Atelier création et régie son et / ou lumière (2)	30		30		2
Atelier écriture, dramaturgie, mise en scène (2)	30		30		2
Atelier jeu de l'acteurice (2)	30		30		2
Atelier scénographie (2)	30		30		2
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					6
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					4
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2

TD - Italien	20		20		2
TD Français	20		20		2
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					7
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 3					2
TD Initiaition à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		1
CM Production des oeuvres théâtrales : de la conception à la	12	12			1
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					5
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
TD Initiaition à la recherche : accompagnement au mémoire de	6		6		2
Atelier théâtre appliqué au champ social (1)	30		30		2
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

VET MIROIR LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 PRATIQUES ET ETUDES THEATRALES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET					

ETUDES THEA					17
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					10
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					20
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					6
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 PRATIQUES ET ETUDES THEA					7

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)
Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24471
Codes ROME : G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

Codes FORMACODE : 45004 - Art spectacle

Codes NSF : 133 - Musique, arts du spectacle

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 11/03/2026